

## Fiche Technique

*Atypiques* | Compagnie Les EduLs – Emma Pasquer  
Version Hors-les-murs



*Conception/Jeu* – Emma Pasquer / *Dramaturgie & Co-écriture* – Claire Besuelle / *Création musicale* – François Merlin / *Scénographie* – Cerise Guyon / *Régie* – Anaëlle Rosich, Mathilde Dien et Lucille Vermeulen (*en alternance*)

Contact technique : Compagnie Les EduLs / [techniqueleseduls@gmail.com](mailto:techniqueleseduls@gmail.com) / 06.30.61.34.48.

Personnel en tournée : 1 comédienne, 1 régisseuse

Durée du spectacle : 35 minutes

Durée de l'intervention : 1 heure minimum

Représentation suivie d'un échange avec les spectateurs (*a minima*)

Conception d'un volet d'actions de sensibilisation autour du spectacle à paramétrer avec les lieux d'accueil

Transport décors : Utilitaire (fourni par la Compagnie)

Montage : juste avant la représentation.

Temps d'installation : 1 heure 30

Temps de démontage : 30 minutes

Arrivée de la Compagnie sur place entre 3h et 2h avant la représentation

Dimensions optimales de l'espace scénique : 5 mètres d'ouverture sur 4,5 mètres de profondeur

Jauge : 60 spectateurs maximum (en fonction de la taille de la pièce choisie)

Le mobilier devra avoir été retiré afin de dégager un espace vide.

La Compagnie peut s'en charger à son arrivée : prévoir 30 minutes supplémentaires pour le montage.

Chaises à fournir par l'établissement, disposées en arc-de-cercle face à l'espace de jeu.

La Compagnie fournit un pan de moquette qui sera disposé au sol pour faire un premier rang au sol.

Si l'établissement dispose de tables, une troisième rangée peut être installée avec des tables afin que les spectateurs aient tous une visibilité optimale.

Son : Système de sonorisation portable (*fourni par la compagnie*)

Branchement sur une prise murale

## **Pour les ateliers de pratique**

*Contact médiations* : Emma Pasquer / [leseduls@gmail.com](mailto:leseduls@gmail.com) / 06.30.61.34.48.

Les ateliers de pratique auront lieu de préférence dans la salle la plus grande de l'établissement ; si l'établissement dispose d'une salle polyvalente, la préférer aux salles de classe. Les chaises et tables devront avoir été retirées afin de dégager un espace vide.

Les participants devront, de préférence, venir munis d'une tenue souple, leur permettant de bouger librement.