

Fiche Technique

Ma fille ne joue pas | Compagnie Les EduLs – Emma Pasquer



Conception/Jeu – Emma Pasquer / *Dramaturgie* – Claire Besuelle / *Création musicale* – François Merlin / *Scénographie* – Cerise Guyon / *Création lumière* – Florent Jacob / *Régie* – Lucille Vermeulen

Contact technique : Lucille VERMEULEN / lucille.vermeulen@gmail.com / 06.68.88.43.01.

Personnel en tournée : 1 interprète, 1 régisseuse + 1 dramaturge sur certaines dates.

Personnel d'accueil : 2 régisseurs (1 lumière/plateau et 1 son/vidéo).

Durée du spectacle : 1 heure.

Transport décors : Un petit utilitaire (*fourni par la Compagnie*).

Montage : La veille de la représentation (1 service de 8 heures) + 1 service de 4 heures de répétition le jour de la représentation.

Démontage : Le démontage sera fait immédiatement après la représentation. Durée : 1 heure max.

L'Espace

Le spectacle joue dans **un espace pendrilloné sur le fond et à cour et jardin ou dans un espace nu** : en fonction des lieux (couleur des murs du théâtre, taille du plateau).

Deux plans d'accroches sont nécessaires :

1. En fond de scène, un pan de velours enroulé, et un tirer-lâcher avec un rideau à paillettes.

Ces deux éléments doivent être installés sur une perche ou sous perche manœuvrable (longueur 5 mètres minimum, fournie par le lieu d'accueil) pour pouvoir être réinstallés entre les filages/représentations.

2. En milieu de scène, une sous perche (hauteur 3 mètres) sur laquelle est installé un rideau actionné depuis la scène (*système fourni par la compagnie*).

Autres éléments scéniques : un écran enroulable, posé au sol (*fourni par la compagnie*).

Dimensions minimales de l'espace scénique : 6 mètres par 6 mètres

La Lumière

L'implantation lumière nécessite un minimum de 3 perches ou ponts répartis entre le lointain, le milieu et l'avant-scène, ainsi qu'une accroche de face.

Hauteur de réglage optimale : 6 mètres.

24 gradateurs reliés en DMX sont suffisants.

La conduite est gérée depuis le logiciel son/vidéo/lumière Millumin (*ordinateur et licence fournis par la compagnie*).

Matériel lumière demandé :

6 PC 1kw

6 découpes 614sx

3 découpes 613sx

4 PAR 64 CP61

1 lumière Public

Gélatines

1 Lee L162 format PAR64

3 Lee L201 format Robert Julia 613SX

6 Lee L201 format Robert Julia 614SX

6 Lee L202 format 329 HF

2 Lee L250 format PAR64

6 Rosco Roscolux R114 format 329HF

2 Rosco Roscolux R119 format PAR 64

3 Rosco Roscolux R 119 format Robert Julia 613SX

6 Rosco Roscolux R132 format Robert Julia 614SX

La Vidéo

Un vidéo projecteur est demandé, avec un shutter : 3000 lumens minimum, ouverture suffisante pour couvrir l'ensemble du plateau en hauteur et largeur. Connexion en HDMI, définition HD.

Les détails seront à préciser avec le lieu d'accueil.

Le VP est implanté à la face, le plus souvent près de la régie pour un angle suffisamment plat.

Le Son

Diffusion stéréo sur la façade habituelle du lieu.

Une stéréo simple (type 2x PS10) est suffisante si elle n'est pas déjà implantée.

+ 1 stéréo-retour au sol lointain.

Console analogique pour un raccord en mini-jack à l'ordinateur de régie.