

Fiche Technique

Atypiques |

Compagnie Les EduLs



Conception/Jeu – Emma Pasquer / *Dramaturgie & Co-écriture* – Claire Besuelle / *Création musicale* – François Merlin / *Scénographie* – Cerise Guyon / *Création lumière* – Lucille Vermeulen / *Régie* – Anaëlle Rosich, Mathilde Dien et Lucille Vermeulen (*en alternance*)

Contact technique : Compagnie Les EduLs / techniqueleseduls@gmail.com 06.68.88.43.01

Personnel en tournée : 1 comédienne, 1 régisseuse

Durée du spectacle : 35 minutes

Durée de l'intervention : 1 heure minimum

Représentation suivie d'un échange avec les spectateurs (*a minima*)

Conception d'un volet d'actions de sensibilisation autour du spectacle à paramétrer avec les lieux d'accueil

Transport décors : Utilitaire (fourni par la Compagnie)

Montage : La veille de la représentation (1 service de 8 heures) + 1 service de 4 heures de répétition le jour de la représentation.

Démontage : Le démontage sera fait immédiatement après la représentation. Durée : 1 heure.

Arrivée de la compagnie et parking

La compagnie arrive sur site à J-1 pour les réglages lumière et son, il est préférable d'avoir un accès au plus proche de la salle de représentation, pour un petit utilitaire, le temps du chargement et déchargement.

La compagnie a besoin d'un accès à un parking gratuit proche du lieu de représentation.

Dimensions optimales de l'espace scénique : 5 mètres d'ouverture sur 4,5 mètres de profondeur

La Lumière

Hauteur de réglage optimale : 6 mètres.

24 gradateurs reliés en DMX sont suffisants.

La conduite est gérée depuis le logiciel son/vidéo/lumière Millumin (*ordinateur et licence fournis par la compagnie*).

Matériel lumière demandé

1 PC 1KW

6 découpes 613

5 découpes 614

3 PAR 64 CP95

1 PAR 64 CP62

2 pieds

Gélatines

L202 PAR X 3

L202 DÉCOUPE X 9

L200 PAR X 1

L200 PC X 1

Le Son

Diffusion stéréo sur la façade habituelle du lieu.

Une stéréo simple (type 2x PS10) est suffisante si elle n'est pas déjà implantée.

+ 1 stéréo-retour au sol lointain.

Console analogique pour un raccord en mini-jack à l'ordinateur de régie.

Condition d'accueil

Si le repas est fourni par le lieu d'accueil, les membres de la compagnie sont végétariennes. Selon la distribution, il faudra prévoir :

- Un repas sans sésame, cacahuètes, carottes crues pour Clémence Viandier
- Un repas sans crème fraîche pour Anaëlle Rosich